

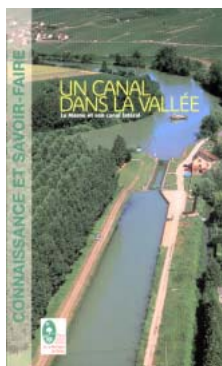
L'économie de plantation, et son évolution, l'introduction et la diffusion massive de productions à caractère spéculatif, la mise au point de techniques de conservation des aliments par la réfrigération et la congélation, la construction de bateaux équipés, tout cela a généré des mises en valeur de zones voire de pays entiers qui sont entrés, grâce à l'agroalimentaire, dans le réseau voire dans la zone d'influence et de colonisation des puissances motrices de l'économie planétaire. Il y a donc, comme pour les autres patrimoines de l'industrie, une histoire à reconstruire, étape par étape, pour comprendre ce qui en est resté et le mettre en valeur en toute connaissance de cause.

Il est donc temps de travailler à avoir une vision globale de cette thématique. La

finalité de notre étude serait de déterminer une liste de sites représentatifs, en croisant les données de l'Histoire et ceux du terrain, afin de les proposer à l'attention des spécialistes du monde entier et d'en sélectionner les plus remarquables pour la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Allez voir, sur notre site web, les détails du programme, les résumés des communications, et quelques-uns des documents les plus suggestifs que nos intervenants nous ont présentés !.

Vous aurez une idée des critères retenus par l'UNESCO et la liste des patrimoines déjà sur la liste en tapant : <http://whc.unesco.org/fr/list/>



Dans la vitrine du libraire

Un canal dans la vallée: la Marne et son canal, Collection Connaissance et savoir-faire, Parc naturel régional de la Montagne de Reims -2006-

Les chemins de fer de l'histoire diplomatique à l'histoire de l'art.

Revue d'histoire des chemins de fer N°35 – nov 2006-
Association pour l'histoire des chemins de fer en France

DMC Patrimoine mondial?, Pierre Fluck, Ed Jérôme Do Bentzinger - 2006-

A ne pas manquer

* 22 juin 2007 Conférence de Pascal Sabourin aux Archives départementales des Ardennes:

L'ardoise et la laine, aspect original de l'économie des granges cisterciennes médiévales du Châtelet et de Rimogne.

* du 1 mars au 30 novembre : exposition *La coutellerie, les artisans nogentais* au Musée de la coutellerie à Nogent (Haute Marne)

Sur l'agenda

* 31 mai, 1,2,3 juin à Sedan et à Mouzon: rencontre TICCIH sur *le textile*

Notre courrier électronique: apic@patrimoineindustriel-api.c.com

* Gracia Dorel-Ferré: gracia.dorel@gmail.fr

* Françoise Picot: picotster@gmail.fr