



Le Rivet

N° 12

Année 2007



Le musée de l'école des mines de St Petersburg

L'APIC EN RUSSIE

Treize jours pour concrétiser deux programmes, ce n'était pas trop. Pensez donc, le groupe s'est livré aux visites des programmes habituels. Nous n'avons rien raté d'essentiel de St-Petersbourg : le tour de ville, la forteresse Pierre et Paul, l'Ermitage, le Musée Russe, le Palais Menchikov et les célèbres palais : Tsarskoïe Celo, Pavlovsk, Peterhof. On s'est même offert en supplément, un tour des canaux en bateau. Certains y ont ajouté un ou deux spectacles au Marinsky. Cela fait beaucoup ? Que non ! Au programme culturel, Gracia a ajouté un programme APIC : ancienne filature et tissage de Nevskiïa, Chronotron la célèbre manufacture de porcelaine Lomonossov, le quartier de la Petite Hollande, la gare de Riga. Et, clou du voyage : le Musée de l'École des Mines. Hormis les futurs ingénieurs de Mines, personne ne visite. Même les Russes sont peu nombreux à le connaître.

St-Petersbourg, c'est la majestueuse : la flèche de l'Amirauté, là-bas au bout de Nevskiï Pros-

pekt, l'Ermitage qui regarde fièrement l'autre rive de la Néva où trône la puissante forteresse Pierre et Paul, dernière demeure des tsars, ces palais de la démesure où se mêlent prouesses architecturales et drames de l'histoire. Ici, château Michel où Paul Ier, reclus dans ses murs, a été assassiné en 1801. Là, discret Belvédère de Babygone, à Peterhof, qui abritait les amours adultérines d'Alexandre II. Ici encore (Place du Palais), il y eut ce fameux « Dimanche Rouge » de janvier 1905. Là-bas aussi (Tsarskoïe Celo), Catherine II recevait son amant Potemkine.

Enfin, St-Petersbourg, ce sont ces alignements de palais le long des canaux, le Cavalier de Bronze et St-Isaac, le couvent de Smolny transformé en QG de la Révolution par Lénine. Enfin, on pourrait être intarissable sur St-Petersbourg, la magique, la merveilleuse, la coquine, la contrastée. St-Petersbourg vous en impose par son luxe ostentatoire. Pourtant, il suffit d'entrer dans une cour pour se retrouver au temps de « Crimes et châtements ».