



# Le Rivet

## N°6

Année 2005

### Les signes du changement



Une photo tirée du CDRom réalisé par les élèves de Bogny.

Notre association a été destinataire d'informations qui prouvent qu'ici et là, dans l'espace national, le patrimoine industriel n'est plus quelque chose de méconnu, voire de répulsif. Des signes de changement se manifestent en Champagne-

Ardenne en particulier dans le succès rencontré par une initiative du CDDP de la Marne, les Mercredis du patrimoine, dont nous allons renouveler les sujets .

Nous saluons donc d'autant plus vivement les efforts de Fabricia Valeriani, qui depuis de nombreuses années travaille avec ses élèves sur un sujet du patrimoine industriel, dans son collège de Bogny sur Meuse. Voici comment elle présente elle-même l'expérience de l'année scolaire écoulée :

*Cette année , nous avons plus particulièrement travaillé sur la notion de territoire à travers les représentations qu'avaient les élèves de leur ville : territoire fortement éclaté, sans véritable centre-ville, présence presque oubliée de la Meuse qu'enjambent deux ponts, omniprésence de la forêt, étro-*

*tesse et saturation de l'espace par une foule de bâtiments usiniers, bruits sourds des marteaux-pilons, habitat ouvrier et demeures patronales qui se mêlent, nombreux supermarchés, sans oublier les personnes qui se souviennent du temps passé, celles qui veulent un futur meilleur, celles qui portent un projet.*

*Les élèves ont ainsi arpenté le territoire de leur ville pour saisir des images, recueillir des interviews et des impressions. La visite d'une entreprise a été très enrichissante et peut s'inscrire dans les nouveaux programmes de découverte professionnelle.*

*L'étude de ce petit territoire leur a permis de comprendre qu'il est le produit d'un passé et en l'occurrence ici d'un passé industriel important qui est peut-être en voie de reconversion avec l'implantation de la maroquinerie des Ardennes , qu'il est forcément en relation avec d'autres espaces, qu'il témoigne d'une appropriation à la fois économique, idéologique et politique.*

Le résultat a été à la fois ludique et pédagogique : les élèves ont réalisé un CDRom dont le contenu est remarquable. Toutes nos félicitations vont aux élèves volontaires et à Fabricia qui s'investit sans compter.

Par ailleurs, une association a été fondée, dans laquelle notre ami René Colinet joue un rôle majeur : il s'agit de réfléchir au devenir de la Macérienne . Rappelons qu'il s'agit de la friche industrielle la plus importante de la région, tant par sa surface et ses qualités architecturales, que par sa signification : elle témoigne de l'ampleur et de l'ambition industrielle des Ardennes au début du XX siècle.